





Wilfried Rameder

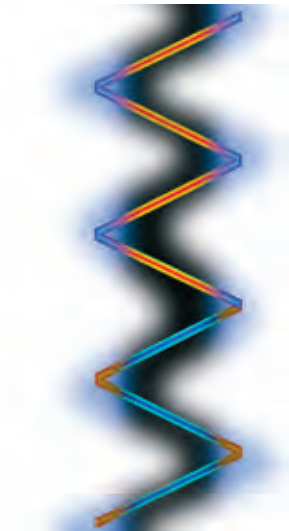
Illustrationen  
Wandmalerei  
Themenräume

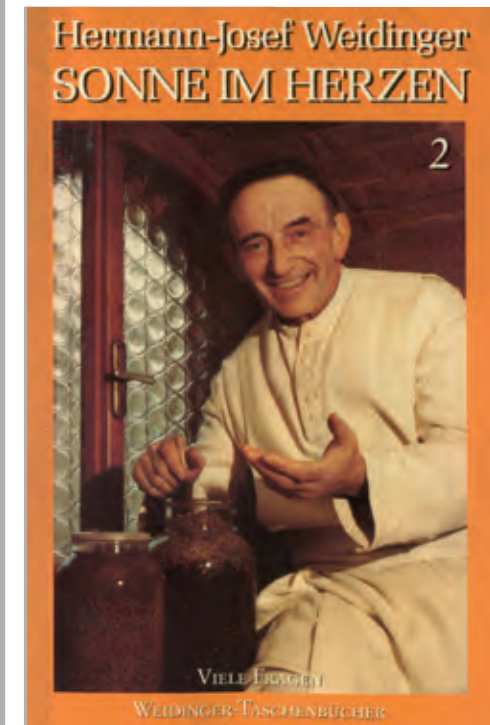
Wer ständig glücklich sein möchte, muss sich oft verändern. *Konfuzius*

Eine lebenslange Schule des Sehens eröffnete mir die Illustration, durch die immer anders gelagerte Anforderung und der völligen Freiheit in der Interpretation zu bestehenden Texten. Das Bild als Mittel gefühlsmäßige Inhalte, frei von allen Dogmen, Geboten oder Regeln, zu visualisieren. Der Meister als Schüler, ein immer wieder entstehendes Abenteuer voller Überraschungen und Wendungen. Die Bemühung nach Veränderung ist für mich ein vitaler Leitfaden für ein glückliches Schaffen, wie schon Konfuzius fünf Jahrhunderte vor Christus geraten hat.

Dieses Portfolio zeigt exemplarische Illustrationen von vergangenen grafischen Projekten in chronologischer Abfolge. Beginnend mit einem der wertvollsten Kontakte meines Lebens, Hermann-Josef Weidinger, für den ich viele Kräuter-Illustrationen machen durfte, endend mit einem meiner Hauptwerke, der Fassade des Wiener Riesenrades.







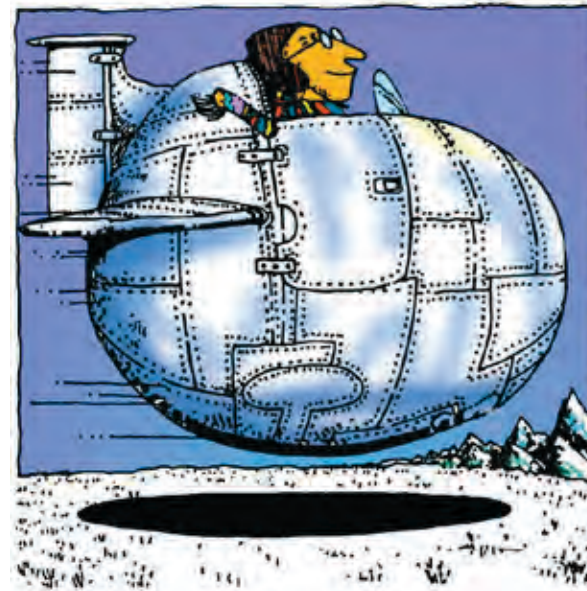
38 Tusche Illustrationen  
Hermann Josef Weidinger  
Sonne im Herzen  
Freunde der Heilkräuter  
1986







Sonderheft ORF -  
Illustrationen



24 Illustrationen Sonderheft  
ORF Nachlese  
Lebenshilfe von Joki Kirschner  
1990

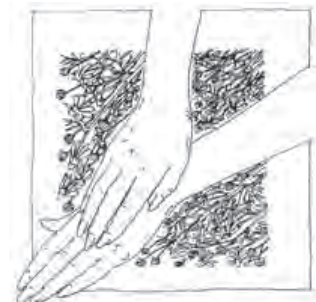
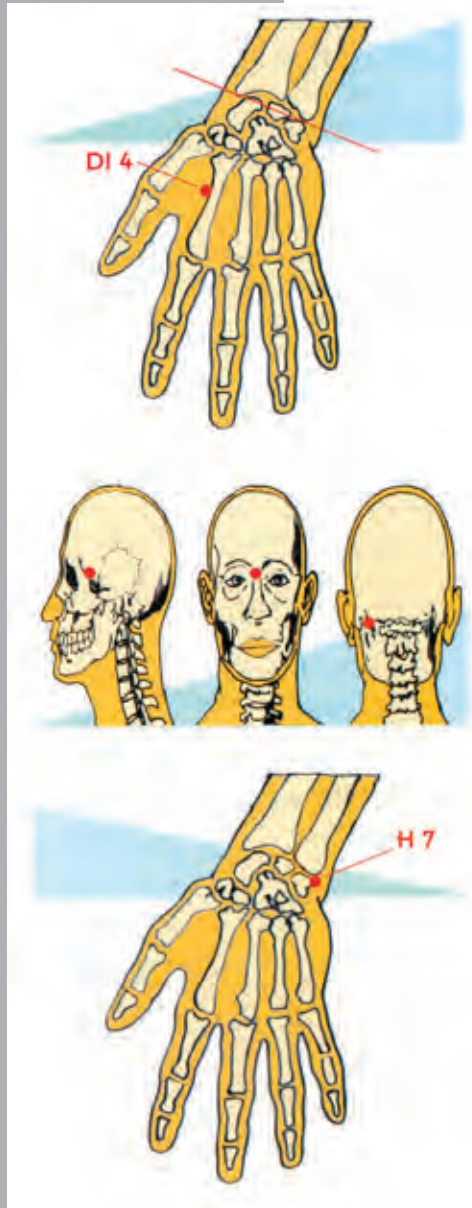


„Burn Out“ Nachlese Beitrag  
1992



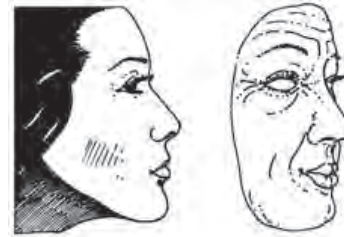
„Der unbewusste Konsument“ Beitrag  
1992





Schwarz-Weiss Illustrationen ORF Nachlese  
Kochrezepte, psychologische- und Gesundheitsthemen  
1984 - 1996





LANDJUGEND ARBEITSHEFT  
**HOFÜBERGABE-  
HOFÜBERNAHME**



Österreichische  
Landjugend



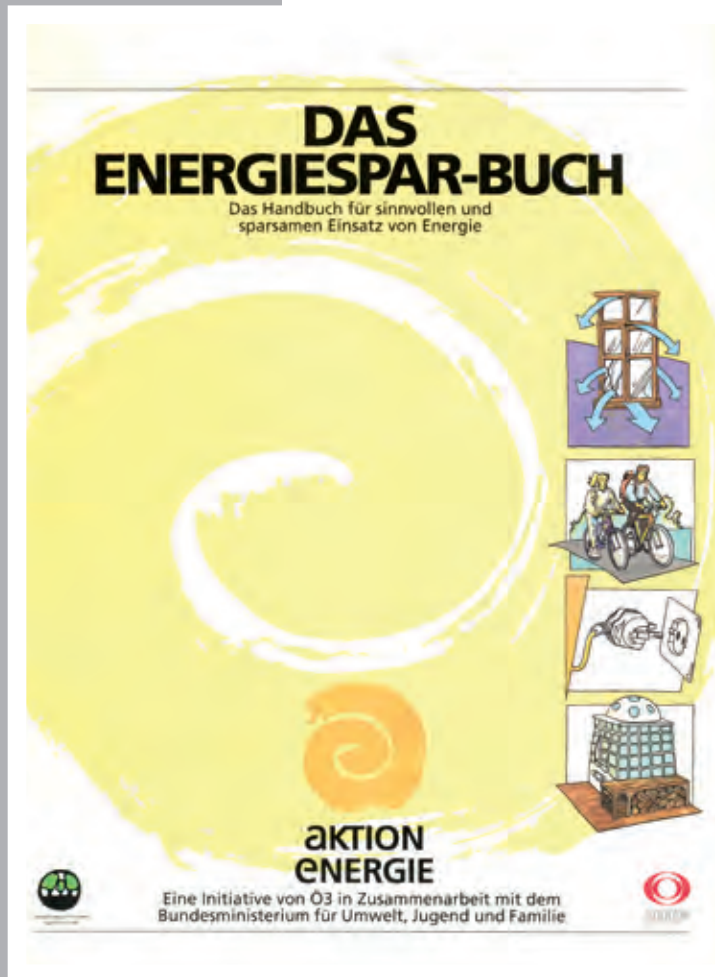
Illustrationen Handbuch  
Hofübergabe-Hofübernahme  
1995



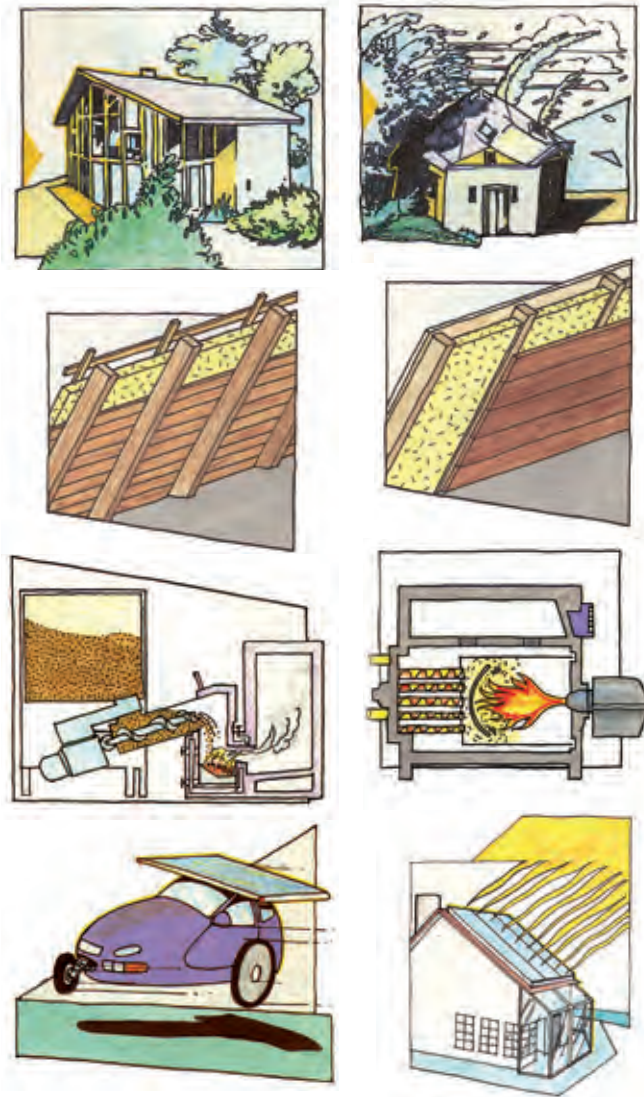


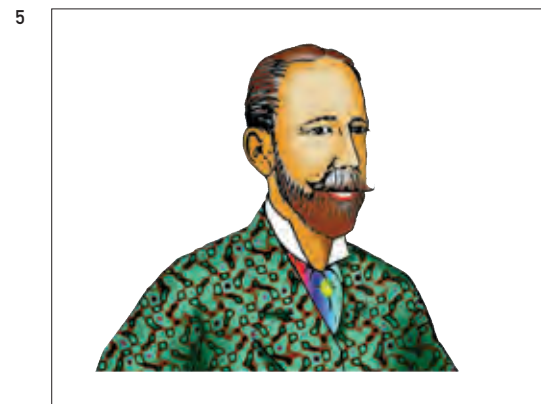
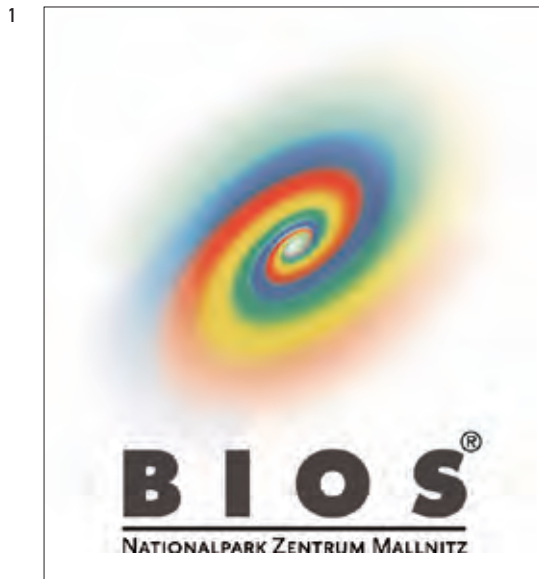
Illustrationen Informationsfolder ISO 9000  
1991





70 Illustrationen  
Tusche und Aquarell  
Das Energiesparbuch  
1992





- 1 Nationalpark Zentrum Hohe Tauern Mallnitz
- 2 Erlebnis Produktionen GmbH Wien
- 3 Projektlogo Österreichische Landjugend
- 4 Steuerberatung Sinel Wien
- 5 Brandmark Graf Attems, Lehrpfad Attemsmoor, Süsteiermark
- 6 Ausstellungslogo, Seifenblasen im Kindermuseum Wien
- 7 Markenlogo für Kottas Heilkräuter in Kooperation mit Kräuterpfarrer Weidinger



26 Doppelseiten Illustrationen und grafische Gestaltung  
AM DAM DES: Das A - Z Rätseln, Basteln, Zeichnen, Lesen, Vorlesen  
Herausgeber: ORF Plattner, Schwarz, Trinkl, Speiser  
Breitschopf Verlag 1993





# F O

ist die Abkürzung für Unbekanntes Flugobjekt. Meistens tauchen diese fliegenden Untertassen plötzlich aus dem Nichts auf, und so verschwinden sie auch wieder. Ihren Spitznamen haben die UFOS von einem Flugzeugpiloten, der erzählte: „Sie segelten

durch die Nacht wie Untertassen, die man über das Wasser springen läßt.“ Seitdem versuchen Wissenschaftler, das Geheimnis der UFOS aufzuklären. Vielleicht können wir eines Tages diese Frage beantworten: Gibt es wirklich die UFOS?





Sonderheft ORF  
Leitfigur kleiner Bär: Bastelanleitungen, Mischtechnik

Airbrush Illustration Sonderheft ORF  
„Wie die Sterne in den Himmel kamen“, Märchen  
1994





Tusche und Aquarell Illustrationen Sonderheft ORF  
Nachlese  
Märchen  
1992



Corporate Element Keimblatt.  
Folder Österreichische Landjugend  
1998





Aquarell - Graphit  
Illustrationen Sonderheft  
ORF Nachlese Kochrezepte  
1997



Aquarell - Graphit Illustrationen Sonderheft ORF  
Nachlese Kochrezepte  
1997



Kinderbuch unveröffentlicht  
2002



Motiondesign im Auftrag ORF  
„Heureka“ - Physik für Kinder.  
8 Zeichentricksequenzen

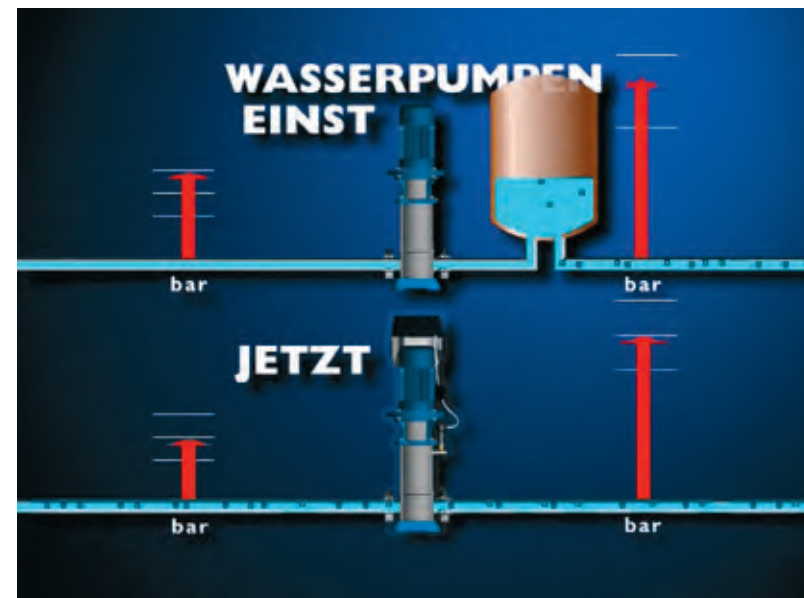


Motiondesign im Auftrag ORF I „Happy End Fee“ -  
Präsentation: Elisabeth Engstler & Christian Clerici  
Genre: Surprise-Show am Samstagabend  
Staffel: 7 Folgen á 90 Minuten in ORF 1



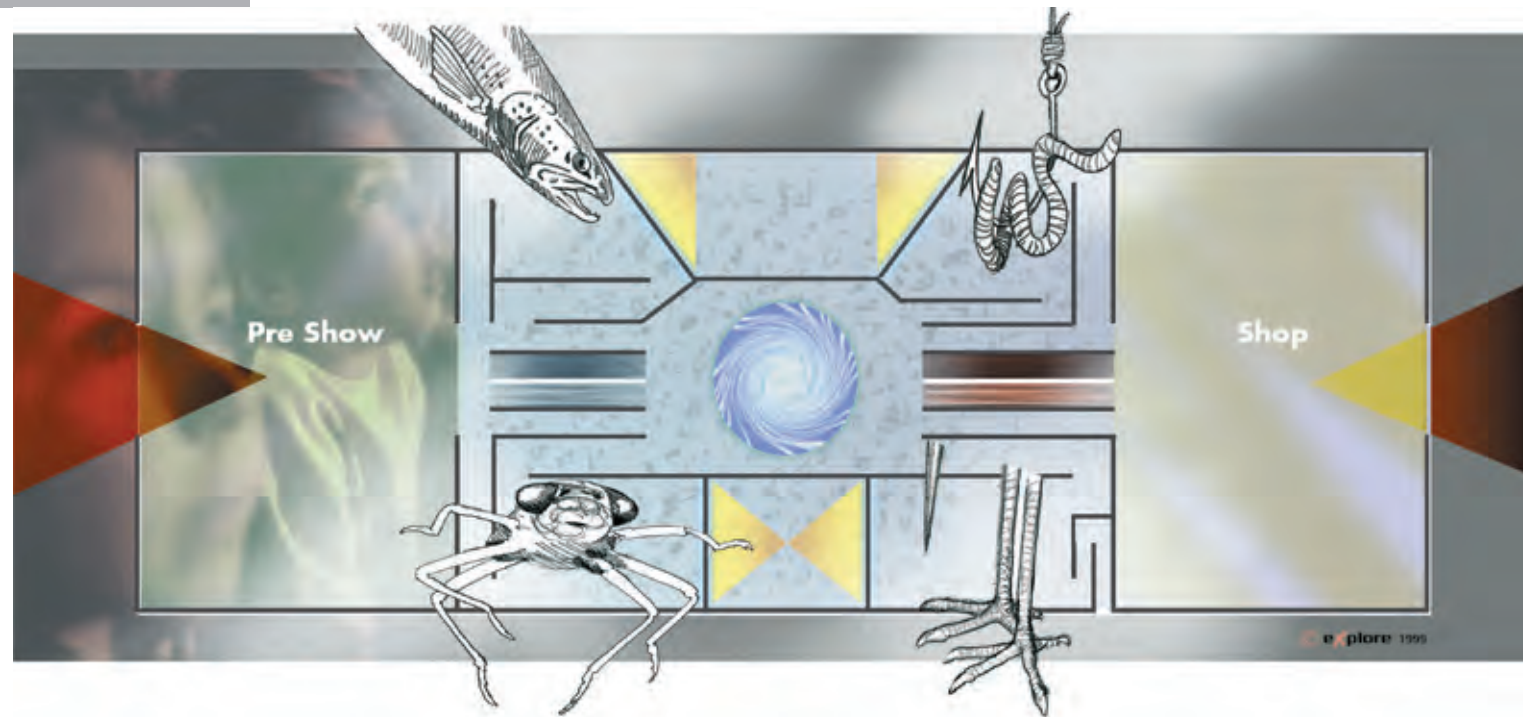


Motiondesign/erste Layouts für eine TV-Kinderserie Vollstark  
im Auftrag Thomas Brezina / KidsTV GmbH  
<http://www.wuchte.at/87-0-Images.html>

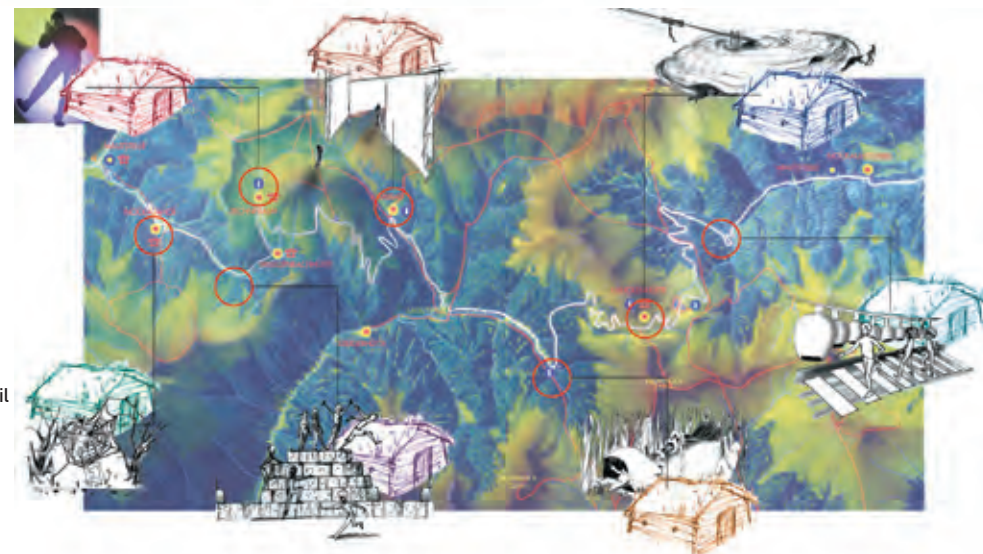


Animierte technische Illustrationen  
Vogel Pumpen | ITT  
1997

# Konzept Illustrationen



Illustrativer Basisplan  
Erlebnisraum Alt Aussee  
im Auftrag von Explore  
1999



Illustrativer Basisplan Nockalmtrail  
geplante 7 Erlebnisräume  
Illustrativer Basisplan 2  
im Auftrag von Explore  
2000



ZIRBEN • WALD • GRENZE | Themenausstellung  
Corporate Design Grafik | Logo, digitale Illustrationen, Aquarelle  
Im Auftrag von Nationalpark Hohe Tauern | Wechselspiel  
1998



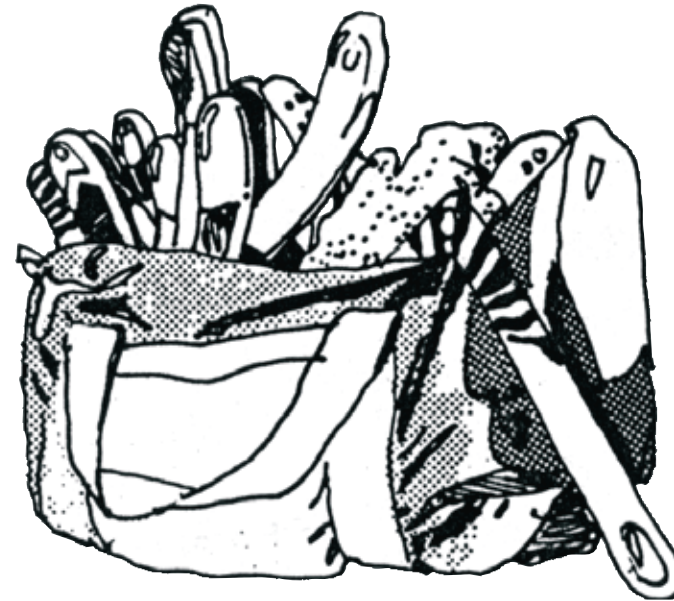
Illustration Anwendung der Zirbe in der Medizin im  
Laufe der Geschichte



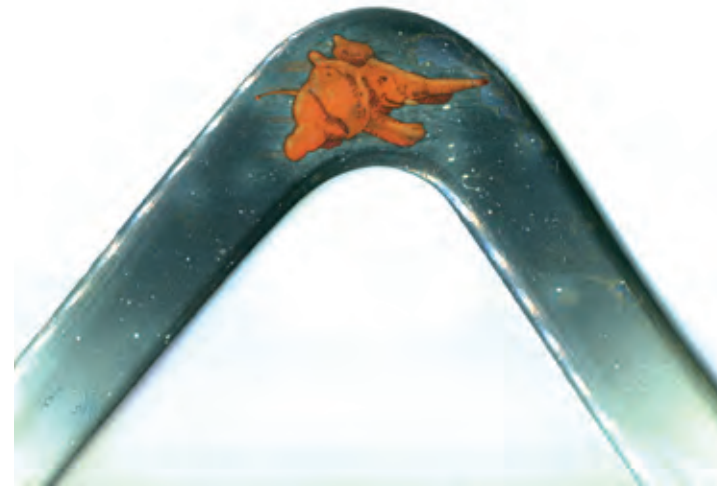
„Wasser lebt“ Messgestaltung Wasserwirtschaft NÖ Landesregierung  
Kooperationspartner Wechselspiel  
Aquarell - 24 m Wandfries Kreislauf des Wassers  
Umweltmesse | Zwettl 1994







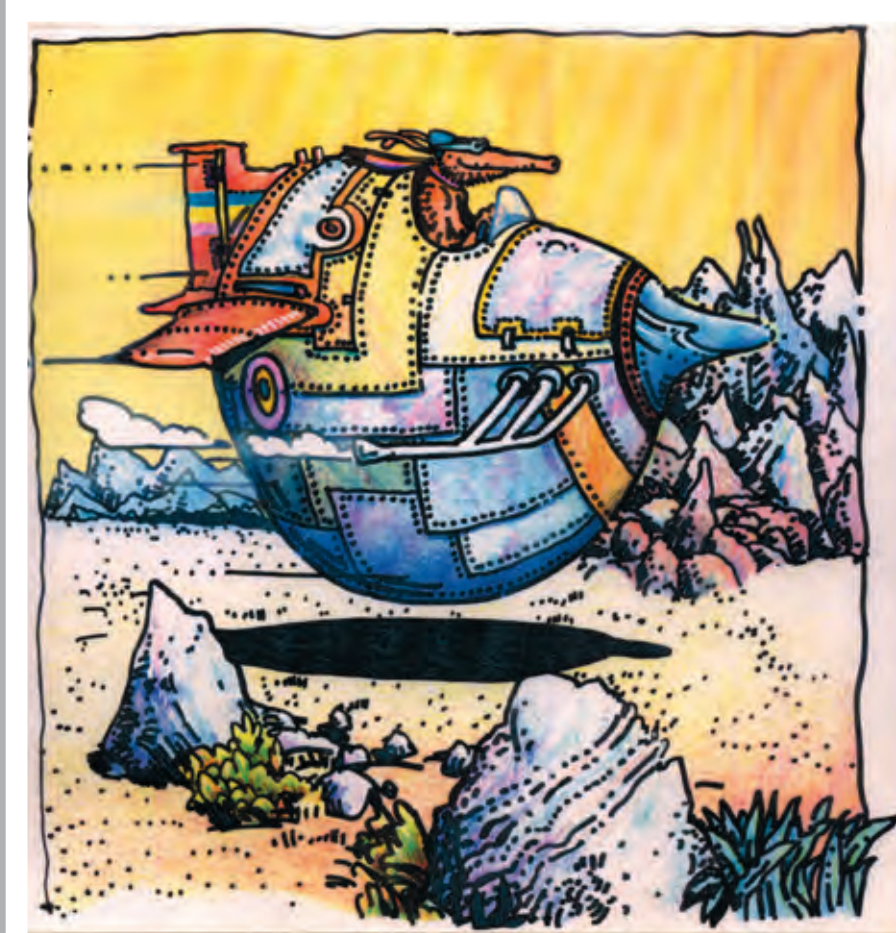
Boomerang Eigen-Werbung und Design  
1988 - 2014





Basisillustration Erlebnisraum Hüttschlag  
Naturparkhaus Hohe Tauern | Explore  
2001





Editorial Eigenverlag:  
Mischtechnik  
1996



Corporate Identity „Yjoti“ Indisches Restaurant  
2006





Corporate Design - Logo  
Psychotherapeutische Praxis  
Mag. Werner Zelch | Wien  
2011



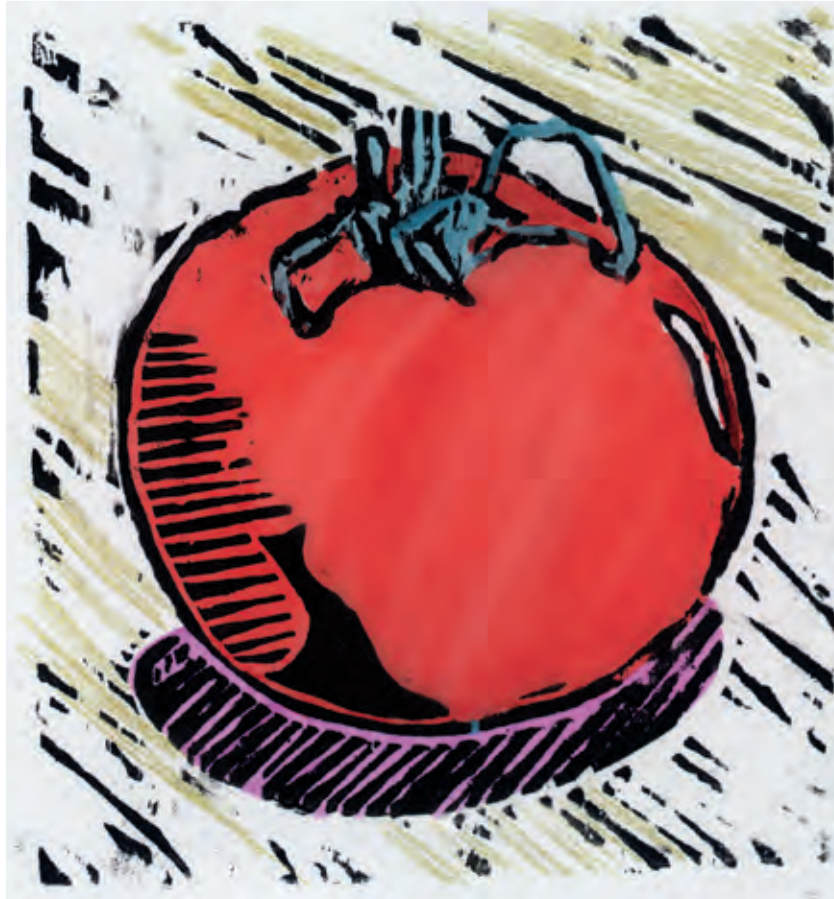
Corporate Design - Logo  
Tiefkühltransport | Hallein Sbg.  
2002



Illustratives Markenlogo biologische Kosmetikas  
- CI Produktlinie  
2002



Illustratives Markenlogo „Waldviertler Bauernmilch“  
- CI Produktlinie Milchinitiative  
1996

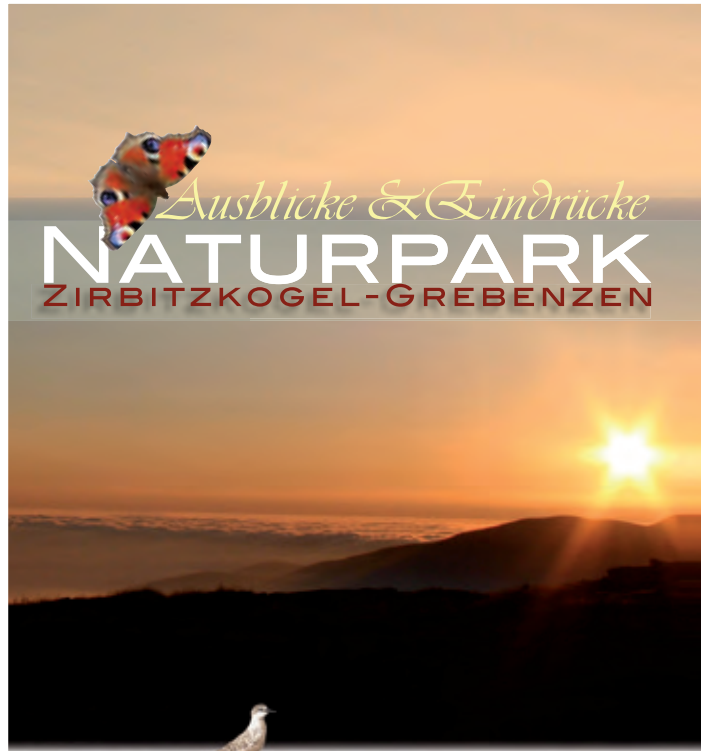


ORF Nachlese Kochrezepte  
1996



13 Damensujets - Exklusive Taschen im Internet  
Die Ganze Woche | Noel Falk  
2008





Gestaltung, Illustrationen  
(Graphit, Aquarell)  
Herausgeber: Naturpark  
Zirbitzkogel-Grebenzen  
2010





Illustration, Mischtechnik  
Essayblätter  
2013



Corporate Design  
Conditorei Phoenix  
Digitale Illustration-Plakat.  
Logo  
2010



[www.conditorei-phoenix.at](http://www.conditorei-phoenix.at)





Fassadengestaltung Wiener Riesenrad 2012



biografische milestones

WILFRIED RAMEDER

geboren am 24. 8. 1953 in Wien  
Absolvent der GLV,  
Weiterbildung an der Akademie d. Bildenden Künste Wien,  
Hochschule für Angewandte Kunst Wien

Freelance Grafiker und Illustrator für:  
McCann-Erickson, Euro RSCG, Ogilvy Direct, GGK, DDB, Kodak,  
Österreichische Verkehrswerbung, u.v.m.

Verlags-Illustrationen für:  
Jugend und Volk, hpt Breitschopf Verlag, Herder und Hofstätter  
Verlag, ORF Nachlese und AmDamDes

Erforschen der Zeit:  
Zeichentrickanimationen und Charakterdesign / ORF, Sat 1,  
Brezina Storyteller GesmbH,

Erforschen des 3 Dimensionalen:  
Boomrangentwicklungen, Airbrush-Rahmengestaltungen  
an Mountainbikes, großflächige Wandmalerei

Corporate Design und graphische Aufarbeitung interaktiv  
inszenierter Museumseinrichtungen in temporären oder  
bleibenden Erlebnisräumen für:  
wechselspiel / explore 5D

Kursleitung: Zeichnung und Acrylmalerei in der Leonardo  
Kunstakademie Mattsee, 2003 Einzelausstellung Schloss Mattsee  
Artdirector Werbeagentur Amade / Hallein

2004 – 2008 digitale neue Medien: CD Rom Produktionen,  
2D Animationen, Screendesign u.a. für Stadt Wien, c- supervision,  
Forum Wissenschaft & Umweltschutz  
1. Patent: Zimmerboomrang  
laufende illustrative Arbeiten für Naturparke

Kursleitung „Boomrangbau - Wurftechniken lernen“  
an Schulen und Behinderteneinrichtungen

Fassadengestaltung Wiener Riesenrad

seit 1978 durchgehende freie Entwicklung der Malerei  
seit 1953 Freude am freien Gedankenfluss





**grafik**  
wilfried rameder

1070 wien | zieglergasse 8/17  
[www.ram-grafik.at](http://www.ram-grafik.at)  
+43 (0) 699 1956 0574 | [office@ram-grafik.at](mailto:office@ram-grafik.at)



